

Locus iste

Anton Bruckner
(1824-1896)

Allegro moderato

Sopran *mp* *mf*
Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, lo - cus i - ste

Alt *mp* *mf*
Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, lo - cus i - ste

Tenor *mp* *mf*
Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, lo - cus i - ste

Bass *mp* *mf* *f*
Lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, lo - cus i - ste a

7 *f* *p*
a De - o fac - tus est, a De - o, De - o fac - tus est

f *p*
a De - o fac - tus est, a De - o, De - o fac - tus est

f *p*
a De - o fac - tus est, a De - o, De - o fac - tus est

p *mf*
De o fac - tus est, a De - o, De - o fac - tus est in - ae - sti -

13

f in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti -

f in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti -

f in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, *ff* in - ae - sti -

ma - bi - le sa - cra - men tum, *ff* in - ae - sti - ma - bi - le

18

pp ma - bi - le sa - cra - men - tum, *pp* ir - re - pre - hen -

pp ma - bi - le sa - cra - men - tum, *pp* ir - re - pre - hen -

pp ma - bi - le sa - cra - men - tum, *pp* ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

sa - cra - men - tum, *pp* ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

23

cresc. *p* *mf*
si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen -

cresc. *p* *mf*
si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen -

cresc. *p* *mf*
ir - re - pre - hen - si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis - est, ir - re - pre - hen -

28

si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

si - bi - lis est. Lo - cus i - ste a De - o

Lo - cus i - ste a De - o

33

fac - tus est, lo - cus i - ste a De - o fac - tus est,

fac - tus est, lo - cus i - ste a De - o fac - tus est,

fac - tus est, lo - cus i - ste a De - o fac - tus est,

fac - tus est, lo - cus i - ste a De - o fac - tus est, a

38

a De - o, De - o, De - o

a De - o, De - o, De - o

a De - o, De - o, De - o

De - o, De - o, De - o

pp
a De - o, De - o fac - - tus est.

pp
a De - o, De - o fac - - tus est.

pp
8 a De - o, De - o fac - - tus est.

pp
a De - o, De - o fac - - tus est.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part is written on a five-line staff. The Soprano, Alto, and Tenor parts use a treble clef, while the Bass part uses a bass clef. The music is in a common time signature (C) and features a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the beginning of each line. The lyrics are 'a De - o, De - o fac - - tus est.' The melody for all parts is identical, starting with a quarter note 'a', followed by a quarter note 'De', a quarter note 'o', a comma, another quarter note 'De', a quarter note 'o', a half note 'fac', a half note 'tus', and ending with a quarter note 'est.' The Soprano and Alto parts have a natural sign under the 'a' and 'o' notes. The Tenor part has a natural sign under the 'a' and 'o' notes. The Bass part has a natural sign under the 'a' and 'o' notes, and a sharp sign under the 'o' note in the second measure. The 'fac' and 'tus' notes are beamed together in all parts.